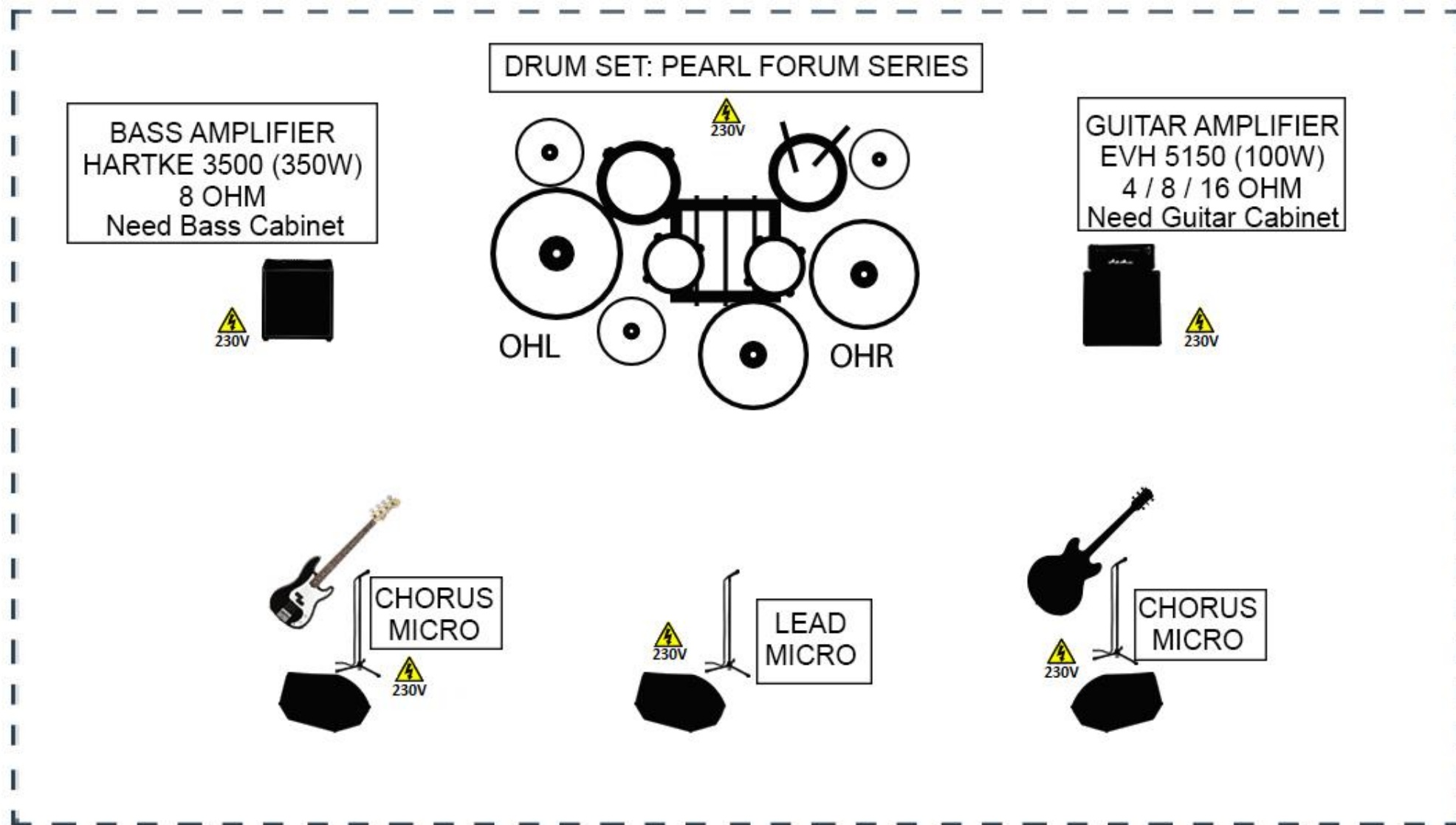




**RIDER TECNICO**  
TLF Banda: 678524766 (Chema)  
TLF Manager: 660265497 (Nadher)  
Mail: rivercrowband@gmail.com

**PLANO DE ESCENARIO:**



## MESA P/A:

CHANNEL	MIC Option 1 / Option 2	DINAMICS and FX
1 - Samplers		
2 – Bass Drum	Shure Beta 52 / AKG D112	Gate + Compressor
3 – Snare UP	Shure SM57 / Shure Beta 98	Compressor
4 – Snare Down	Shure SM57 / Shure Beta 98	Compressor
5 – Hit Hat	AKG C451 / SHURE SM 81	
6 - Ride	AKG C451 / SHURE SM 81	
7 – Tom 10”	AKG 518 / SENNHEISER 421	Gate + Compressor
8 – Tom 12”	AKG 518 / SENNHEISER 421	Gate + Compressor
9 – Tom 14”	AKG 518 / Shure SM57	Gate + Compressor
10 – (OH L)	AKG C451 / AKG C414	
11 – (OH R)	AKG C451 / AKG C414	
12 – Guitar	Shure SM57 / SENNHEISSER E 609	Compressor
13 – Bass (Mic)	Shure Beta 52 / AKG D112	Compressor
14 - Bass (DI)	DI Active	Compressor
15 – Lead Voice	Shure SM58 / Shure Beta 58A	Compressor + reverb + short delay
16 – Chorus Voice 1	Shure SM58 / Shure Beta 58A	Compressor + reverb + short delay
17 – Chorus Voice 2	Shure SM58 / Shure Beta 58A	Compressor + reverb + short delay

## MONITORES

Todos los músicos utilizarán los monitores proporcionados por la organización excepto el baterista que recibirá un envío en una mesa de mezclas de 2 canales uno para monitores y otro para el metrónomo (Proporcionada por la banda).



Email: [rivercrowband@gmail.com](mailto:rivercrowband@gmail.com)

**Teléfono:**

- Banda: 678 524 766 (Chema)
- Manager: 660 265 497 (Nadher)

**ESTILO MUSICAL:** Metal

**Página web:** <https://rivercrowband.com/>

**MIEMBROS Y EQUIPO TÉCNICO:**

- Chema Fernández (Guitarra)
- Daniel Poyato (Bajo)
- David López (Voz)
- Sergio Jimenez (Batería)

**NOTA IMPORTANTE:** En caso de que no sea posible contar con los requerimientos técnicos detallados en este documento, se ruega contactar con el grupo con la mayor antelación posible

**Otras consideraciones:**

- Las tomas de corriente distribuidas sobre el escenario según se ha detallado en el plano deben ser de **230 Voltios**
- Se ruega habilitar un pequeño espacio en el recinto del concierto para la venta de merchandising con al menos una mesa para colocar el material y una silla.
- Se ruega una botella de agua para cada miembro del grupo sobre el escenario
- Si cabe la posibilidad, la batería irá preferiblemente sobre una tarima